

# Аннотации к рабочим программам по учебным предметам на уровне среднего общего образования

## Русский язык

УМК Гольцова, Н.Г. Русский язык и литература. Русский язык. Базовый уровень. [Текст]: учеб. в 2 ч. 10-11 кл./ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. - М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019.

### Предметные результаты

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;  
использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;  
создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);  
выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;  
подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;  
правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;  
создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;  
сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;  
использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);  
анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;  
извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;  
преобразовывать текст в другие виды передачи информации;  
выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;  
соблюдать культуру публичной речи;  
соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;  
оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;  
использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

#### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

*распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*  
*анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*  
*комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*  
*отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*  
*использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*  
*иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*

*выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*  
*дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*  
*проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*  
*сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*  
*владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*  
*создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*  
*соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*  
*соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*  
*соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*  
*осуществлять речевой самоконтроль;*  
*совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*  
*использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*  
*оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:** выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**Познавательные УУД:** выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Коммуникативные УУД:** выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развёрнуто, логично и точно

излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

10 КЛАСС				
Раздел	Кол-во ч	Темы	Кол-во час	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<b>Слово о русском языке</b>	1			<p>Осознавать роль русского языка в жизни человека и общества.</p> <p>Осознавать функции русского языка как государственного и языка межнационального общения.</p> <p>Понимать роль и значение русского литературного языка.</p> <p>Уметь выявлять характерные признаки разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты разных стилей</p>
<b>Лексика. Фразеология. Лексикография.</b>	10			<p>Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств.</p> <p>Извлекать информацию о значении слов из лингвистических словарей. Расширять свой лексический запас. Определять характер возможной ошибки при употреблении синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.</p> <p>Осознавать выразительные возможности указанных групп слов, находить их в литературном произведении. Определять роль изобразительно-выразительных средств в создании литературного образа и настроения художественного произведения, уметь сознательно употреблять их в своей речи. Осознавать внелитературный характер слов и выражений лексики, имеющей ограниченную сферу употребления.</p> <p>Воспитывать литературный и речевой вкус, влияющий на общую культуру личности. Уметь объяснить значение и происхождение фразеологизмов.</p> <p>Уметь использовать словари разных типов для сбора лингвистической информации</p>
<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия</b>	3			<p>Владеть основными терминами и понятиями раздела.</p> <p>Уметь объяснять причины появления возможных ошибок, связанных с фонетическими процессами в слове. Уметь выполнять фонетический разбор. Вырабатывать правильное литературное произношение.</p> <p>Уметь при необходимости сопоставить фонетические системы двух разных языков: русского и изучаемого иностранного языка. Уметь находить в литературном произведении фонетические средства создания выразительности, определять их роль в произведении</p>
<b>Морфемика и словообразование.</b>	2			<p>Владеть основными терминами и понятиями раздела.</p> <p>Употреблять их при выполнении аналитических упражнений по морфемике и словообразованию.</p> <p>Понимать принципиальное отличие между морфологическим и неморфологическим способами образования слов, между словообразованием и формообразованием. Осознавать разницу между омонимичными морфемами, антонимичными и синонимичными морфемами.</p> <p>Осознавать стилистические возможности морфем.</p> <p>Находить в тексте художественного произведения слова с стилистически окрашенными морфемами.</p> <p>Уметь объяснять роль стилистически окрашенных морфем в создании</p>

				образа, портрета, пейзажа в художественном произведении
<b>Морфология и орфография.</b>	47	<b>Орфография.</b>	13	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе правила орфографии.</p> <p>Осмыслить основные принципы русской орфографии, формировать на этой основе орфографическую грамотность</p>
		<b>Самостоятельные части речи</b> <b>Имя существительное.</b>	3	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об имени существительном как части речи. Определять грамматические признаки имени существительного.</p> <p>Определять признаки рода несклоняемых имён существительных и аббревиатур. Уметь на этой основе выбирать верные формы сочетающихся с именами существительными имён прилагательных и глаголов прошедшего времени.</p> <p>Понимать особенности выбора падежных окончаний имён существительных, выбирать верные в стилистическом и грамматическом плане варианты окончаний. Обобщить правила написания сложных имён существительных и составных наименований. Выполнять морфологический разбор имён существительных</p>
		<b>Имя прилагательное.</b>	7	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об имени прилагательном как части речи. Выявлять стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения и на этой основе выбирать верные грамматические формы степеней сравнения имён прилагательных.</p> <p>Выявлять особенности образования и употребления кратких прилагательных. Уметь выбирать синонимические формы полных и кратких имён прилагательных. Обосновывать свой выбор. Выполнять морфологический разбор имён прилагательных.</p> <p>Обоснованно выбирать верные формы падежных окончаний имён прилагательных. Объяснять выбор написания имён прилагательных, использовать изобразительно-выразительные возможности имён прилагательных в речи.</p> <p>Находить в текстах художественных произведений имена прилагательные, выявлять эпитеты и определять их роль в создании образа и настроении</p>
		<b>Имя числительное</b>	2	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об имени числительном как части речи. Производить морфологический разбор имени числительного.</p> <p>Анализировать особенности склонения имён числительных.</p> <p>Понимать особенности употребления имён числительных в речи.</p> <p>Употреблять в собственной речи верные формы имён числительных</p>
		<b>Местоимение.</b>	2	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о местоимении как части речи.</p> <p>Выявлять стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Выполнять морфологический разбор местоимений.</p> <p>Соблюдать правила правописания местоимений в речевой практике</p>
		<b>Глагол.</b>	3	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о глаголе как части речи.</p> <p>Понимать особенности грамматических категорий глагола.</p> <p>Употреблять в речи правильные глагольные формы.</p>

				<p>Уметь правильно образовывать формы глагола. Выполнять морфологический разбор глагола. Выбирать и обосновывать верные варианты глагола в собственной речевой практике.</p> <p>Определять роль глаголов в предложении и тексте</p>
		<b>Причастие.</b>	2	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о причастии как особой форме глагола. Выполнять морфологический разбор причастия.</p> <p>Понимать особенности образования причастий с учётом грамматических и сочетательных норм.</p> <p>Употреблять верные формы причастий в собственной речи, обосновывать свой выбор</p>
		<b>Деепричастие</b>	2	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о деепричастии как особой форме глагола. Выполнять морфологический разбор деепричастия.</p> <p>Осознавать процессы, приводящие к переходу деепричастий в наречия и предлоги. Определять роль деепричастий в предложении и тексте</p>
		<b>Наречие</b>	2	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о наречии как о части речи.</p> <p>Производить морфологический разбор наречий. Выявлять признаки выбора написаний наречий, применять правила в речевой практике. Определять стилистические возможности наречий, осознавать необходимость верного употребления наречий в собственной речевой практике</p>
		<b>Слова категории состояния.</b>	1	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о категории состояния как о части речи. Понимать сложность выявления слов категории состояния и их отличия от наречий на -о, -е и кратких прилагательных ср. р. ед. ч. Выполнять морфологический разбор слов категории состояния.</p> <p>Определять роль слов категории состояния в предложении и тексте</p>
		<b>Служебные части речи.</b> <b>Предлог.</b>	1	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об особенностях служебных частей речи. Выполнять морфологический разбор предлогов.</p> <p>Объяснять написание предлогов. Выявлять стилистические и грамматические особенности употребления предлогов</p>
		<b>Союзы и союзные слова.</b>	2	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о союзах и их грамматических признаках. Выполнять морфологический разбор союзов. Объяснять написание союзов. Определять роль союзов в предложении и тексте.</p> <p>Употреблять союзы в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка</p>
		<b>Частицы.</b>	6	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о частицах и их грамматических признаках.</p> <p>Выполнять морфологический разбор частиц. Объяснять выбор верного написания частиц. Определять роль частиц в предложении и тексте.</p> <p>Употреблять частицы в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка.</p>
		<b>Междометие.</b> <b>Звукоподражательные слова</b>	1	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о междометиях и их грамматических признаках.</p>

				<p>Выполнять морфологический разбор междометий.</p> <p>Объяснять выбор верного написания междометий.</p> <p>Определять роль междометия в предложении и тексте.</p> <p>Употреблять междометия в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка</p>
<b>Повторение и обобщение пройденного.</b>	5	.		<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления</p>
<b>11 КЛАСС</b>				
<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</b>
<b>Повторение и обобщение изученного материала 10 класса</b>	3			<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления</p>
<b>Синтаксис и пунктуация.</b>	52	<b>Основные понятия синтаксиса и пунктуации.</b>	1	<p>Знать основные принципы русской пунктуации.</p> <p>Выполнять пунктуационный анализ</p>
		<b>Словосочетание.</b>	3	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о словосочетаниях, их строении и значении.</p> <p>Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению и строению словосочетания</p>
		<b>Предложение</b>	1	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о предложениях, их строении и значении.</p>
				<p>Выявлять особенности строения и значения простых предложений.</p> <p>Моделировать предложения различной структуры в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в собственной речевой практике.</p> <p>Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое.</p> <p>Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ простых осложнённых предложений. Создавать синонимические конструкции простых предложений.</p>

		<b>Простое предложение.</b>	9	<p>Понимать и использовать в своей речи выразительные возможности порядка слов в предложении.</p> <p>Сопоставлять и анализировать синонимические предложения разной структуры, выявлять их различия.</p> <p>Корректировать интонацию простого предложения в зависимости от структуры, значения, речевого замысла.</p> <p>Интонационно правильно выделять логическое ударение в предложениях</p>
		<b>Однородные члены предложения.</b>	8	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об однородных членах предложения, способах их соединения.</p> <p>Выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами. Моделировать предложения с различными рядами однородных членов.</p> <p>Выявлять выразительные возможности однородных членов предложения. Наблюдать и анализировать, как изменяется характер восприятия предложений в зависимости от включения различных рядов однородных членов.</p>
		<b>Обособленные члены предложения.</b>	9	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об обособленных членах предложения. Находить в тексте предложения с обособленными членами, определять их выразительные возможности.</p> <p>Анализировать структурные особенности предложений с обособлениями и расставлять на этой основе знаки препинания в предложениях с обособленными членами.</p> <p>Моделировать предложения с обособленными членами. Уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами</p>
		<b>Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением</b>	4	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об обособленных членах предложения. Находить в тексте предложения с обособленными членами, определять их выразительные возможности.</p> <p>Анализировать структурные особенности предложений с обособлениями и расставлять на этой</p>
		<b>Сложное предложение.</b>	10	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о сложном предложении.</p> <p>Понимать синонимию сложного предложения. Уметь моделировать сложные предложения разной синтаксической структуры, преобразовывать сложные предложения в простые и наоборот.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения. Различать смысловые и грамматические особенности сложных предложений разных видов. Уметь использовать сложные предложения разной структуры при создании собственного текста</p>

		<b>Предложения с чужой речью</b>	6	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о предложениях с чужой речью.</p> <p>Анализировать структурные особенности предложений с чужой речью.</p> <p>Выявлять основные пунктуационные признаки, определяющие постановку знаков препинания в предложениях с чужой речью. Уметь пользоваться синонимическими возможностями предложений с чужой речью разных типов.</p> <p>Правильно употреблять знаки препинания при цитировании</p>
		<b>Употребление знаков препинания.</b>	1	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения об употреблении знаков препинания.</p> <p>Понимать смысловозначительную функцию знаков препинания.</p> <p>Уметь анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания</p>
<b>Культура речи.</b>	3			<p>Повторить, обобщить и систематизировать сведения о языке и речи.</p> <p>Уметь находить информацию о языковой норме в разных типах лингвистических словарей. Видеть ошибки и исправлять их в соответствии с нормами русского литературного языка.</p> <p>Определять качества хорошей речи. Соблюдать требования к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике.</p> <p>Моделировать ораторские тексты разной направленности, различных речевых жанров</p>
<b>Стилистика.</b>	4			<p>Понимать стилистические требования к организации избранного говорящим языкового материала.</p> <p>Находить при анализе художественного текста различные тропы.</p> <p>Уметь доказать принадлежность текста к тому или иному стилю, различать стили речи по лексическим, морфологическим, синтаксическим признакам.</p> <p>Уметь сопоставлять тексты разных стилей. Знать жанры, характерные для каждого стиля речи.</p> <p>Уметь создавать тексты разных стилей и жанров.</p> <p>Знать и уметь сформулировать основные признаки текста.</p> <p>Различать функционально-смысловые типы речи.</p> <p>Моделировать тексты разных стилей и типов в зависимости от речевого замысла и поставленной задачи подготовленного сообщения.</p>
<b>Из истории русского языкознания</b>	2			<p>Расширять лингвистический кругозор. Осознавать роль великих русских учёных-лингвистов в истории русского языкознания</p>
<b>Повторение и систематизация изученного материала</b>	4			<p>Повторить, обобщить и систематизировать сведения, полученные в ходе обучения курсу в 10—11 классах</p>



## **Аннотации к рабочим программам по учебным предметам на уровне среднего общего образования.**

### **Родной язык (русский)**

УМК Русский язык.10-11кл. [Текст]:/Л.М.Рыбченкова,О.М. Александрова и др. М:Просвещение,2019г.

#### **Предметные результаты:**

##### **10 класс**

*Выпускник научится:*

- владеть всеми видами речевой деятельности:  
*аудирование и чтение:* распознавание уровней и единиц языка в предъявленном тексте, установление взаимосвязи между ними; адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации; осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;  
*говорение и письмо:* комментирование авторских высказываний на различные темы; подготовленное выступление перед аудиторией с докладом, защита реферата, проекта; применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм; выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты и использовать их результаты в практической речевой деятельности;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи;
- редактировать тексты с точки зрения их соответствия нормам языка.

##### **11 класс**

*Выпускник научится:*

- владеть всеми видами речевой деятельности:  
*аудирование и чтение:* владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в других видах передачи информации; способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы; оценивание собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам;

*говорение и письмо:* создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы; осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов; освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и её основные виды, речевая ситуация и её компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи; сохранение стилевого единства при создании текста заданного функционального стиля; соблюдение в речевой практике основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка;

- проводить разные виды языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценивать коммуникативную и эстетическую стороны речевого высказывания.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать синонимические ресурсы синтаксиса при создании собственных текстов;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

#### **Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД:*

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- способность оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её;
- готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к различным формам учебно-познавательной деятельности в вузе.

*Познавательные УУД:*

- способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствование умения применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

*Коммуникативные УУД:*

- владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях: разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанной или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации; умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме; умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах; приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов;
- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой проектной деятельности.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

**10 класс**

№ пп	Тема	Кол-во часов
1	Язык как знаковая система	1
2	Язык и его функции	1
3	Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения	1
4	Знаменитые лингвисты	1
5	Язык и культура. Три периода в истории русского языка	1
6	Безэквивалентная лексика русского языка, её употребление	1
7	Русские пословицы и поговорки, крылатые выражения как носители культурного опыта народа	1
8	Проект «Портрет одного слова»	1
9	Русский язык в РФ. Функции русского языка	1
10	Формы существования русского национального языка	1
11	<b>РР</b> Проблемы экологии языка (дискуссия)	1
12	<b>РР</b> Лексический анализ текста	1
13	Словари русского языка	1
14	Единицы языка. Уровни языковой системы	1
15	Культура речи как раздел лингвистики. Компоненты культуры речи	1
16	Нарушения норм литературной речи в СМИ (исследование)	1
17	<b>РР</b> Изложение текста на лингвистическую тему	1
18	Анализ изложений	1
19	Фонетика. Фонетические средства выразительности	1
20	Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы. Типы нормы	1
21	Орфоэпические нормы. Практикум	1
22	Лексика. Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка	1
23	Лексические группы слов. Виды омонимов. Выразительные возможности омонимов	1
24	Виды синонимов. Выразительные возможности синонимов. Градация	1

25	Виды антонимов. Выразительные возможности антонимов	1
26	Проект «Портрет одного слова»	1
27	Исконно русские и заимствованные слова, их использование в речи	1
28	<b>РР</b> «Охота пестрить русскую речь иностранными словами...» (дискуссия)	1
29	Неологизмы и устаревшие слова. Окказионализмы, использование их в художественной речи	1
30	Фразеология. Группы фразеологизмов в зависимости от происхождения. Стилистическая окраска фразеологизмов	1
31	<b>РР</b> Фразеологизм – яркое средство выразительности (исследование)	1
32	Лексические нормы русского языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью	1
33	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	1
34	Морфемика и словообразование. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложных слов	1
35	Морфологические нормы. Выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами	1
36	Выразительные словообразовательные средства	1
37	<b>РР</b> Комплексный анализ текста	1
38	Морфология. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм	1
39	Употребление частей речи как выразительное средство языка	1
40	Морфологические нормы. Грамматические ошибки	1
41	<b>РР</b> Исправление грамматических ошибок. Практикум	1
42	Принципы русской орфографии. Орфографические нормы. Правописание гласных в корне	1
43	Чередование гласных	1
44	Правописание приставок	1
45	Правописание приставок. Практикум	
46	Правописание <i>н, nn</i> в словах различных частей речи	1
47	Правописание <i>н, nn</i> в словах различных частей речи. Практикум	
48	Правописание <i>не, ni</i>	1
49	Правописание <i>не, ni</i> . Практикум	
50	Правописание предлогов, союзов, частиц	1
51	Правописание предлогов, союзов, частиц. Практикум	1
52	<i>Проверочная работа по теме «Орфографические нормы»</i>	1
53	Анализ работ	1
54	Язык и речь. Основные требования к речи.	1
55	Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения. Речевая стратегия и тактика	1
56	Условия удачной коммуникации. Практическое занятие-тренинг	1
57	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности	1
58	Ораторское искусство. Советы великих ораторов выступающему	1
59	Русский речевой этикет	1
60	<b>РР</b> Речеведческий анализ текста	1
61	Текст. Признаки текста. Межфразовая связь. Типы речи	1
62	Информационная переработка текста. План. Тезисы	1
63	Выписки. Конспект	1
64	Реферат. Аннотация	1
65	Оценка текста. Рецензия	1
66	<b>РР</b> Написание рецензии	1
67	<b>Годовая контрольная работа</b>	1
68	Анализ работ	

	<b>Всего</b>	<b>68 часов</b>
--	--------------	-----------------

### 11 класс

№ пп	Тема	Кол-во часов
1	Русский язык в современном мире	1
2	Экология языка. Варваризация и жаргонизация русского языка как актуальная проблема	1
3	За чистоту речи! Урок-диспут	1
4	Синтаксические нормы. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью	1
5	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм	1
6	<i>Проверочная работа</i> по теме «Синтаксические нормы»	1
7	Анализ работ	
8	Омонимия синтаксических конструкций, их стилистические возможности	1
9	<b>РР</b> Комплексный анализ текста	1
10	Пунктуационные нормы. Функции знаков препинания в письменной речи	1
11	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1
12	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1
13	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	1
14	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Практикум	1
15	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями	1
16	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями. Практикум	1
17	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	1
18	Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Практикум	1
19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1
20	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Практикум	1
21	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1
22	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1
23	Знаки препинания в предложении с разными видами связи	1
24	Знаки препинания в предложении с разными видами связи. Практикум	1
25	<i>Проверочная работа</i> по теме «Пунктуационные нормы»	1
26	Анализ работ	1
27	Понятие о функциональной стилистике и о стилистической норме русского языка	1
28	Разговорная речь: функции, признаки, языковые особенности, жанры	1
29	Телефонный этикет	1
30	Научный стиль: функция, признаки, языковые особенности, жанры	1
31	<b>РР</b> Анализ текста научного стиля	1
32	Официально-деловой стиль: функции, признаки, языковые особенности	1
33	Деловые бумаги. Резюме	1
34	Этикет делового общения. Телефонный деловой этикет	1
35	Публицистический стиль: функции, признаки, языковые особенности	1
36	Средства выразительности, характерные для публицистического стиля	1
37	<b>РР</b> Сочинение в публицистическом стиле	1
38	Анализ сочинений	1

39	Жанры публицистики. Хроника. Репортаж	1
40	Интервью	1
41	Очерк как жанр. Путевой очерк	1
42	Портретный очерк	1
43	Проблемный очерк	1
44	<b>РР</b> Написание очерка	1
45	Анализ работ	1
46	Язык рекламы, его особенности. Слоган	1
47	Культура публичной речи. Цель, задачи, особенности устного выступления	1
48	Доклад как форма устного выступления. Правила подготовки и подачи доклада	1
49	<b>РР</b> Выступление с устным докладом об учёном	1
50	Правила речевого поведения в дискуссии	1
51	<b>РР</b> Дискуссия на актуальную тему	1
52	Язык художественной литературы: цель, особенности	1
53	Средства создания художественного образа. Тропы и фигуры	1
54	Особенности стихотворной речи как разновидности языка художественной литературы	1
55	<b>РР</b> Анализ стихотворения	1
56	Авторский стиль. Художественно-языковые особенности стиля М. Шолохова.	1
57	<b>РР</b> Анализ эпизода из произведения М. Шолохова	1
58	Художественно-языковые особенности стиля И. Бунина	1
59	<b>РР</b> Анализ эпизода из произведения И. Бунина	1
60	Элементы народной речи как способ раскрытия идейного содержания в художественных произведениях	1
61	<b>РР</b> Сочинение-миниатюра в художественном стиле о понятии ( <i>добро, душа, семья</i> и т.п.)	1
62	Анализ сочинений	1
63	<b>Годовая контрольная работа</b>	1
64	Анализ работ	1
65-66	<b>РР</b> «Язык – это наш дом, наше духовное «жилище» (Л.И.Скворцов). Урок-размышление	2
<b>Всего</b>		<b>66 часов</b>

# **Аннотации к рабочим программам по учебным предметам на уровне среднего общего образования**

## **Литература**

УМК Зинин С.А. Литература[Текст]:учеб. /С.А. Зинин.,В.И.Сахаров- М.: Русское слово, 2019г.

### **Предметные результаты освоения основной образовательной программы по литературе.**

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

*давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*

*анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*

*анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*

*анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

**Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**

*о месте и значении русской литературы в мировой литературе;*

*о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;*

*о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;*

*об историко-культурном подходе в литературоведении;*

*об историко-литературном процессе XIX и XX веков;*

*о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;*

*имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;*

*о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.*

**Планируемые метапредметные результаты освоения учебного предмета**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

**1. Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;



- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## ***2. Познавательные универсальные учебные действия***

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

## ***3. Коммуникативные универсальные учебные действия***

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## Тематическое планирование

### 10 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Введение. К истории русской литературы 19 века.	1
	Из русской литературы 1 половины 19 века	7
	Литература и журналистика 50-80-х годов 19 века.	1
	Творчество А.Н.Островского.	9
	Творчество И.А.Гончарова.	6
	Творчество И.С.Тургенева.	9
	Роман Н.Г.Чернышевского «Что делать?»	2
	Творчество Н.А.Некрасова.	9
	Лирика Ф.И.Тютчева.	4
	Лирика А.А.Фета.	5
	Творчество Н.С.Лескова.	3
	Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина.	6
	Лирика А.К.Толстого.	3
	Творчество Л.Н.Толстого.	13
	Творчество Ф.М.Достоевского.	8
	Творчество А.П.Чехова.	11
	М.Карим	1
	Мировая художественная литература	2
	Итого	102

### 11 класс

№	Название раздела (темы)	Количество часов
1.	Введение	1
2.	И.А. Бунин	3
3.	М.Горький	5
4.	А.И. Куприн	5
5.	Серебряный век	4
6.	А.А. Блок	6
7.	Н.С. Гумилев	1
8.	А.А. Ахматова	3
9.	М.И. Цветаева	2
10.	«Короли смеха»	1
11.	Октябрьская революция и литературный процесс 20 годов	7
12.	В.В. Маяковский	5
13.	С.А. Есенин	5
14.	А.Н. Толстой	2
15.	М.А. Шолохов	6
16.	М.А. Булгаков	5
17.	Б.Л. Пастернак	4
18.	А.П. Платонов	2
19.	А.Т. Твардовский	3

20.	Литературный процесс 50-х – начала 80-х годов	11
21.	В.М. Шукшин	6
22.	А.И.Солженицын	6
23.	Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов	6
Итого		99